



QUE PARE LA MÚSICA

Una obra de teatro para enterrar canciones

DOSSIER PRESENTACIÓN



LA ISLA AMARILLA.
TEATRO EDUCACIÓN FORMACIÓN



La Violencia de Género.

La violencia de género es un problema social grave que afecta a millones de personas en todo el mundo.

Se manifiesta de diversas formas, desde la violencia física y psicológica hasta el acoso sexual y la discriminación.

Es importante comprender que la violencia de género no es solo un problema individual, sino un problema sistémico que se alimenta de desigualdades de poder y de roles de género establecidos.

Es fundamental educar a las nuevas generaciones en valores de igualdad y respeto para prevenir y erradicar esta lacra social.

Educar en igualdad es una de las herramientas más poderosas para prevenir la violencia de género.

Al fomentar desde temprana edad valores como el respeto, la empatía y la igualdad, se construyen las bases para una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas tengan las mismas oportunidades y derechos.

¿Por qué es tan importante?

- Desmontando estereotipos: La educación en igualdad ayuda a desmontar los estereotipos de género que limitan las aspiraciones y oportunidades de las personas. Al cuestionar roles tradicionales y promover una visión más amplia de la masculinidad y la feminidad, se contribuye a crear una sociedad más diversa e inclusiva.
- Fomentando el respeto: Enseñar a respetar a los demás, independientemente de su género, es fundamental para prevenir actitudes violentas. Al promover el diálogo y la escucha activa, se fomenta una cultura de respeto y tolerancia.
- Empoderando a las víctimas: La educación en igualdad empodera a las víctimas de violencia de género, dándoles las herramientas necesarias para identificar situaciones de abuso y buscar ayuda. Al conocer sus derechos y empoderarse, las víctimas pueden romper el ciclo de violencia y reconstruir sus vidas.
- Prevención a largo plazo: Educar en igualdad desde la infancia tiene un impacto a largo plazo. Al sembrar las semillas de la igualdad en las mentes de los niños y niñas, se construye una sociedad más justa y equitativa para las futuras generaciones.

DOSSIER PEDAGÓGICO: "QUE PARE LA MÚSICA"

Sinopsis General

"Que pare la música" es una obra de teatro empático-foro y comedia.

Nuestras protagonistas, dos seres futurista viajan al presente para desenmascarar las grietas del sistema y la violencia de género.

Observadoras lúcidas, detectan un fallo en la lucha por la igualdad y el feminismo.

Su investigación las lleva a una canción, un elemento aparentemente inocuo, que se revela como el detonante de una serie de situaciones y actitudes que perpetúan la desigualdad.

A partir de este hallazgo, la obra se deshilacha en diversas historias y situaciones que invitan a la reflexión y la participación activa del alumnado.

Objetivos

- Visibilizar: Dar a conocer las diferentes formas en que se manifiesta la violencia de género en la sociedad actual, incluso en ámbitos aparentemente inofensivos como la música popular.
- Deseducar: Cuestionar los estereotipos de género y las creencias arraigadas que perpetúan la desigualdad.
- Empoderar: Fomentar la reflexión crítica y el desarrollo de herramientas para identificar y desafiar las situaciones de violencia de género.
- Participar: Involucrar al alumnado en la construcción de un final alternativo para la obra, promoviendo su protagonismo y empoderamiento.



Metodología

La obra utiliza un lenguaje cercano y accesible para el alumnado de secundaria, combinando elementos dramáticos, musicales y participativos. Se promueve un ambiente de confianza y respeto, donde los jóvenes se sientan libres para expresar sus opiniones y emociones. La metodología se basa en:

- Teatro foro: El público puede intervenir en la acción y proponer soluciones alternativas.
- Educación experiencial: A través de la participación activa, los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades de manera significativa.
- Enfoque de género: Se abordan las desigualdades de género desde una perspectiva crítica y constructiva.

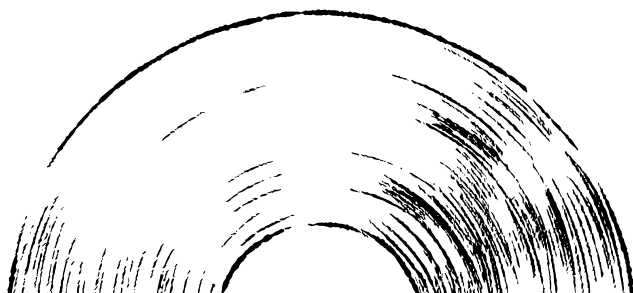
Adaptación

La obra puede adaptarse a diferentes contextos y edades, ajustando el lenguaje, los ejemplos y la profundidad de los temas abordados.

Es importante que el equipo artístico trabaje en estrecha colaboración con el centro educativo para garantizar que la obra responda a las necesidades y características del alumnado.

Este dossier pedagógico es una propuesta inicial y puede ser adaptado y ampliado según las necesidades específicas de cada proyecto.

- **NOTA. RECURSOS PARA EL PROFESORADO. SE MANDAN FICHAS Y PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS PARA TRABAJAR EN EL AULA.**



Datos Generales

- Título: Que pare la música
- Autor/a: escrita por María Teresa Castrejón y Cristina López
- Director/a: COMPAÑIA La Isla Amarilla
- Compañía: LA ISLA AMARILLA. TEATRO Y EDUCACIÓN
- Género: COMEDIA TEATRO PARTICIPATIVO EMPÁTICO
- Duración aproximada: 50 MINUTOS
- Edad recomendada: 12 A 16 AÑOS

LA ISLA AMARILLA. TEATRO Y EDUCACIÓN
INFO@LAISLAAMARILLA.COM
WWW.LAISLAAMARILLA.COM
@LAISLAAMARILLA

